

THE BERNSTEIN SCHOOL OF MUSICAL THEATER e AUDIO ENJOY presentano:

Casting for Broadway

Masterclass di 5 giorni dedicata al Musical

con **Larry Grossman**

BSMT Bologna dal 2 al 6 maggio 2011

La Masterclass di Larry Grossman è aperta a cantanti - performer e sarà inerente a come preparare e affrontare un'audizione - casting per un musical o uno show.

Tutti i partecipanti alla Masterclass passeranno di diritto alla selezione finale del casting per la realizzazione del CD in italiano di "Snoopy, il musical !" di Larry Grossman e della successiva produzione dello show.

Argomenti trattati

- analisi del tipo di voce del cantante
- lezione teorica ed esempi sulle diverse voci utilizzate nel musical
- importanza della scelta della tonalità
- vocal coaching per migliorare la performance
- scelta del materiale da presentare al casting
- focus individuale su come presentarsi e preparare i brani per un'audizione con analisi stilistiche e canore
- Home recording per il controllo vocale e per la registrazione delle proprie performances

Alla fine della Masterclass è prevista un'esibizione live aperta al pubblico di tutti i partecipanti

DOCENTI:

LARRY GROSSMAN (Compositore di musical, cabaret, televisione e cinema negli Stati Uniti)
Autore di Muppet Show, Snoopy The musical, Minnie's boy, Grind, Paper Moon, A doll's life, Goodtime Charlie. Ha lavorato e scritto per Michael Jackson, Tony Bennet, David Bowie, Liza Minnelli, Shirley MacLaine, Julie Andrews, Joel Grey

SHAWNA FARRELL (Direttrice della BSMT e Vocal coach)
Esercitazioni di tecnica vocale.

FRANCO FUSSI (Otorinolaringoiatra e Foniatra - Direttore del Corso Vocologia Artistica Università di Bologna)
Seminario di 3 ore: Conoscere e preservare la propria voce

GIULIANO CIABATTA (Sound designer, Produttore discografico, Apple Solution expert)
Workshop di 4 ore: Home recording per cantanti: Utilizzo del computer per auto-prodursi e studiare.
Con sessioni di registrazione degli allievi.

FABIO GUERRINI (Master Yoga School of Santhi) Workshop di 2 ore: Tecniche di respirazione e riscaldamento
Pranayama

GIANNI MARRAS (Regista teatrale) Seminario di 2 ore: La presenza scenica

Costo dell' iscrizione 480,00 euro

Partecipanti: min. 8 (verranno accettati auditori, chiamare per avere informazioni)

Per la partecipazione alla Masterclass si richiede:

- età compresa tra i 18 e i 35 anni
- conoscenza base della lingua inglese
- un demo audio-video con due brani a scelta
- un curriculum in italiano/inglese con due foto (mezzo busto e figura intera)

La domanda di iscrizione e il materiale richiesto dovrà pervenire tramite email alla segreteria della scuola entro il 20 aprile 2011.